

Orgelmatinée zur Fastenzeit

Samstag, den 18. März 2023 - 12:00 Uhr
Namen-Jesu-Kirche, Bonn

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 656)

...am Stamm des Kreuzes geschlachtet, allzeit finden geduldig, wiewohl du warest verachtet: all Sünd hast du getragen, sonst müssten wir verzagen.

Erbarm dich unser, o Jesu. Gib deinen Frieden, o Jesu.

Hubert Parry (1848 - 1918)

Fantasie über „When I survey the wondrous cross“

Wenn ich das wunderbare Kreuz betrachte, an dem der Prinz der Herrlichkeit hing, ich meinen größten Gewinn als Verlust erachte, und mein Stolz wird sehr gering.

JS Bach

O Mensch, beweine dein‘ Sünde groß (BWV 639)

*...derhalb Christus seins Vaters Schoß verließ und kam auf Erden.
Von einer Jungfrau auserkorn ward er für uns ein Mensch geboren;
er wollt der Mittler werden. Den Toten er das Leben gab,
nahm vielen ihre Krankheit ab, bis es sich sollt erfüllen,
dass er für uns geopfert würd‘,
trüg unsrer Sünden schwere Bürd am Kreuz nach Gottes Willen.*

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Herzliebster Jesu (aus elf Choralvorspielen, op. 122)

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Missetaten bist du geraten?

Dieterich Buxtehude (um 1637 - 1707)

O Haupt voll Blut und Wunden (BuxWV 178)

*...voll Schmerz und voller Hohn, o Haupt, zum Spott gebunden
mit einer Dornenkron, o Haupt, sonst schön gekrönt
mit höchster Ehr und Zier, jetzt aber frech verhöhnet: Gegrüßet seist du mir.*

JS Bach

Fantasia und Fuge g-Moll (BWV 542)

Vielen Dank an alle Konzertbesucher.

Wir freuen uns über eine kleine Spende am Ausgang
und wünschen Ihnen eine gesegnete Fastenzeit!

Andrew Tessman, geboren in Minneapolis (USA), erhielt mit 12 Jahren seinen ersten Orgelunterricht bei Steven Gentile und später Klavierunterricht bei Roderick Teh. Er arbeitete lange Jahre als Organist, Korrepetitor und Klavierbegleiter, bis er 2013 in die Universitäts- und Festspielstadt Bayreuth zog. Dort absolvierte er in den Orgelklassen der Professoren Matthias Neumann (Orgelliteratur) und Mareile Krumbholz (Improvisation) seinen Bachelor of Music im Fach Orgel. Ab 2019 folgte eine weitere Ausbildung am Königlichen Konservatorium zu Lüttich (Belgien) in der Orgelklasse von Arnaud Van de Cauter und in den Fächern Klavierbegleitung und Tonsatz.

Er war 2016-2017 an der röm.-katholischen Kirche Heilig Kreuz in Bayreuth tätig, wo er achtzehn Monate lang eine Konzertreihe führte. Danach arbeitete er als Organist in der Johanneskirche, ev.-lutherische Kirchengemeinde Köln-Porz. Zwei Jahre lang war er Organist im Kloster- und Wallfahrtsort Maria Martental (Eifel) und ist seit Mai 2021 Kirchenmusiker im Seelsorgebereich Wesseling. Daneben konzertierte er in Deutschland, den USA, Irland, Rumänien und auf den Färöer-Inseln. Darüber hinaus ist er tätig als Korrepetitor und Continuo-Spieler.